

Miguel Pérez

Biografía

Miguel Pérez (Málaga, 1976) tiene su primer contacto con la música en la Banda Juvenil de Música de los Colegios Miraflores y Gibralfaire de su ciudad natal, donde posteriormente continúa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, donde obtiene el título de Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, y el de Profesor Superior de Tuba. Desde 1990 compone en muy diferentes formatos que publica y estrena por todo el mundo, escribiendo música para la radio, la televisión, el cine, y toda clase de espectáculos.

En 1994 escribe letra y música de la malagueña que interpretada por Pasión Vega obtiene el Primer Premio en el X Certamen de Malagueñas de Fiesta que organiza anualmente el Ayuntamiento de Málaga. Al año siguiente funda la Orquesta de Miguel Pérez (1995-2008), para la que escribe temas inspirados en el swing que se escribía en los años cuarenta. Dos años más tarde funda el Miguel Pérez Consort (1997-2010), con el que graba Deus Meus (1999) financiado por Turismo Andaluz.

Fue pianista del cuarteto Che Camerata (1997-2006), con el que ofreció conciertos por toda Europa. En 1998 obtiene el Primer Premio en el II Concurso Nacional de Composición de Marchas Procesionales Maestro Perfecto Artola, e Injuve lo selecciona para realizar una gira nacional interpretando sus composiciones para piano.

Fue director de la Banda Municipal de Música de Sedella (2005-2007). Colaborador del programa Bajo Palio de Canal Sur Radio (1997-1998), en el año 2006 la Banda Municipal de Música de Málaga grabó un cd monográfico con sus composiciones dedicadas a la Semana Santa de Málaga, financiado por Diario Sur. Autor de los arreglos para el disco Los Días y Los Hombres de Nacho Artacho, con el que venía colaborando desde 2004, en el año 2010 produce Biotza, su primer trabajo como compositor e intérprete.

Como escritor ha publicado en diversas revistas literarias online (“Arquitrave”, “Palabras Malditas”, “Poesía Salvaje”, “Poesía Urbana”, “Revista Axolotl”, “Revista Cañasanta”, y “Revista Remolinos”). En el año 2005 vio publicados sus Cincuenta Poemas Mal Peinados (Belgeuse, 2005), y en el 2007 obtiene una mención especial en el II Concurso Literario Revista Axolotl con su poema Nines Mirando La Tostadora, año en el que comienza a colaborar en el portal elcabildo.org, además de tener una novela escrita para su próxima publicación (El Cuarto Baño). Crítico musical en el diario La Opinión de Málaga (2006), desde el año 1993 escribe en el blog Sangría Francesa, compaginando la docencia con su labor como compositor. Desde el año 2007 reside en Canarias.